

Imbrothersation

Eine musikalisch-brüderliche Symbiose

Imbrothersation ist keine Band, keine Stilistik, kein Mutationsfehler...

Es ist ein ansteckender Geisteszustand zwischen melodischem Wahnwitz und rhythmischer Ekstase, ist Jazz - Klassik - Tango, ist Improvisation und Publikumsoper.

Ja es ist eine magisch-telepathische Haltung, eine unauflöslich parasitäre Symbiose zwischen kalter akademischer Intellektualität und beseeltem hausmeisterlichem Pragmatismus.

Die Brüder Gregor und Raphael Mayrhofer lieben die Ungewissheit der Improvisation, den Reiz des Augenblicks, in dem man nicht genau weiß, was als nächstes entsteht, wie der Andere reagiert.

Die Musik wird zu einem Spielfeld der verrückt kreativen Kommunikation, auf dem sie sich gegenseitig herausfordern. Sie versuchen sich stets zu übertrumpfen, zu überlisten und ehe man sich versieht sind sie trotz aller Konkurrenz doch harmonisch vereint.

Zeitungsreferenzen:

„Komödiantisch, akrobatisch aber in erster Linie musikalisch ein Hochgenuss.“

(Münchener Merkur 29.07.2017)

—

„Kindsköpfe und weltgewandte musikalische Genies zugleich.“

„Die Brüder verstehen sich blind und ohne Worte, ihr Ausdrucks- und Kommunikationsmedium ist die Musik. Risikofreudig stürzen sie sich in den Abend, denn Improvisation ist Trumpf.“

„Auch wenn das Brüderduo einfach nur Musik machen würde, wäre das ein Erlebnis: Mit unglaublicher Virtuosität spielen sie sich durch Jahrhunderte und Gattungen, alles wirkt mühelos.“

(Süddeutsche Zeitung 29.07.2017: „Die grenzenlose Seite der Musik

<https://www.sueddeutsche.de/muenchen/wolfratshausen/in-der-loisachhalle-die-grenzenlose-seite-der-musik-1.3608241>)

—

„Im ausverkauften Haus wurde nach einer viertel Stunde gejoht, nach einer halben mitgesungen, und ganz am Schluss gab es stehende Ovationen für die hochmusikalischen Kindsköpfe.“

(Münchener Merkur 11.06.2018 <https://www.merkur.de/lokales/wolfratshausen/wolfratshausen-ort29708/wolfratshausen-quietschtiere-werden-instrumente-mayrhofer-brueder-begeistern-wolfratshausen-9939043.html>)

—

Kontakt:

Imbrothersation

Raphael Mayrhofer

Email: kontakt@imbrothersation.com

www.imbrothersation.com

Biographien

Das Duo „Imbrothersation“ gründete sich im Jahre 2004 und wurde 2010 mit dem Tassilo Kulturpreis der Süddeutschen Zeitung ausgezeichnet.



Gregor A. Mayrhofer

- Studierte Komposition und Dirigieren in München, Düsseldorf, Paris und an der renommierten Juilliard School in New York.
- 2017 wurde er von Sir Simon Rattle als Assistenzdirigent zu den Berliner Philharmonikern berufen
- Konzerte in ganz Europa, den USA und Russland als Pianist und Dirigent u.a. mit dem SWR Sinfonieorchester, dem Münchener Kammerorchester, dem Slovenian Philharmonic Orchestra, der Württembergischen Philharmonie und dem Lucerne Festival Academy
- Kompositionsaufträge erhielt er vom Bayerischen Rundfunk, der Bayerischen Staatsoper, der Staatsoper Hannover, dem Ensemble Intercontemporain und dem Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker
- Diverse Auszeichnungen als Komponist und Pianist, u.a. Bayerischer Kunstförderpreis, Tassilo Kulturpreis der Süddeutschen Zeitung.
- www.gregor-a-mayrhofer.de

Raphael Mayrhofer

- Studierte in München Musik für Lehramt an Gymnasien
- Schlagzeuger in diversen Formationen
- Sänger im Vocalensemble 6 for Chords, dem Philharmonischen Chor München, dem Madrigalchor der HMTM, sowie dem Bayerischen Landesjugendchor
- Dirigent diverser Chöre und Ensembles, zeitweise Leitung des Großen Orchesters des Akademischen Gesangvereins München
- Arrangeur und Komponist u.a. für die Theatergemeinde München mit der Bilderbuchvertonung „Sofie mit dem großen Horn“
- Auftritte und Workshops mit verschiedenen Improvisationstheater-Formationen
- Diverse Auszeichnungen, u.a. Tassilo Kulturpreis der Süddeutschen Zeitung ausgezeichnet.



Fotos: Johannes Mayrhofer